Antes del crepúsculo

Category: D.Gray-Man

Genre: Adventure, Hurt-Comfort

Language: Spanish

by Marcia Andrea

Characters: Bookman, Cross Marian, Neah

Status: Completed

Published: 2016-04-13 07:35:17 Updated: 2016-04-24 05:46:37 Packaged: 2016-04-27 18:50:34

Rating: M Chapters: 4 Words: 2,413

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Neah ten \tilde{A} -a ojos dorados y aventuras en las manos. Marian ten \tilde{A} -a hambre de conocimiento, de belleza y novedad./Este conjunto de drabbles participa en el reto "Mes de Apreciaci \tilde{A} 3n: Abril 2016 - Cross Marian" Del Foro "Resurgiendo entre las Cenizas".

1. Uno

- **_Personajes principales: _**_Cross Marian, Bookman, Neah D. Campbell. _
- **_Desclaimer: _**_Ning \tilde{A} on personaje me pertenece, todos son de Katsura Hoshino. _
- **_LÃ-nea temporal: _**_Este es un Head-cannon mÃ-o, donde pongo la teorÃ-a de un pasado de Cross como aprendiz de Bookman. _
- **_Aviso: _**_Este conjunto de drabbles participa en el reto "Mes de Apreciaci \tilde{A}^3 n: Abril 2016 Cross Marian" del foro "Resurgiendo entre las Cenizas"._

* * *

>Las variantes que me tocaron en este fic, son los siguientes:

- **_Adición:_**_ Tabaco_
- ** Rated: ** M
- **_Genero:_**_ Supernatural_
- **_Emoción_****_:_**_ Tristeza_

* * *

>Uno_**

* * *

>Bookman tenÃ-a ojos hasta en la espalda. O al menos esa era la sensación que transmitÃ-a a Marian, cada que el hombrecillo aparecÃ-a, en el momento donde hacÃ-a algo no realmente digno de un Bookman. A veces, hasta parecÃ-a leerle el pensamiento, cuando â€″sin quererâ€″ volteaba la mirada, a un par de torneadas piernas, que se pavoneaban a su delante; y a respuesta recibÃ-a una reprimenda y un golpe en la cabeza.

Marian nunca se quejaba en voz alta; pero siempre se sobaba la nuca, mientras lo insultaba en todos los idiomas conocidos… dentro de su mente.

Bookman, tenÃ-a la mirada fija en absolutamente todo, y como es a suponer nunca le quitaba el ojo. A fin de cuentas, él era su nuevo aprendiz que no querÃ-a sea un proyecto fracasado. Y Marian que habÃ-a sido criado para algún dÃ-a suplantar al viejecillo, admitÃ-a que al no conocer mÃ;s, tampoco veÃ-a lo malo del puesto.

La humanidad era asquerosa, p \tilde{A}° trida y perdida. Siendo un Bookman, al menos sent \tilde{A} -a que estaba al borde de todo, y era un ente no tocado por tanta fealdad.

Bookman a pesar de querer tener un conocimiento general de todo; también querÃ-a enfocarse en cosas particulares. Era una curiosidad académica; una curiosidad casi humana, que siempre tenÃ-a una persona dueña de tal tÃ-tulo. Y Marian, que era un aprendiz del puesto de Bookman, también era un ser curioso, que se ahogaba en los mares de las dudas y respuestas. Es a suponer, que el conocer a Neah D. Campbell; fuera un proyecto tan interesante, que lo haya engullido entero, ni bien se dio el encuentro.

•

â€"¿PodrÃ-as apagar esa cosa? â€"Bookman dijo en su primera reunión.

Neah, a respuesta solo enarc \tilde{A}^3 una ceja, pero en contra la orden, dio otra calada a su cigarrillo. El ambiente en s \tilde{A} -, ya ten \tilde{A} -a el aroma del tabaco, y por la simple fragancia impregnada en cada recoveco del lugar; uno pod \tilde{A} -a asumir que el intoxicarse los pulmones, era una actividad diaria para ese hombre. A fin de cuentas \tilde{A} 0l era un No \tilde{A} 0, y este no ten \tilde{A} -a como una prioridad el cuidar de su salud eternamente buena.

â€"Entoncesâ€| supongo que aceptaste mi propuesta.

â€"No lo hago, yo no puedo ayudarte en estas cosas.

â€"Y yo no necesito a un viejito que me siga, conjunto aâ€| un chico medio ciego â€"dijo, mientras hacia una mueca con los labios.

â€"Somos Bookman, y no podemos ayudarte.

â€"Soy un Noé, y si me place, puedo matarte en este preciso instante.

Marian hizo una mueca, cuando las facciones del hombre se distorsionaron de forma tal que desapareci \tilde{A}^3 la juventud de su faz, y solo se encontr \tilde{A}^3 en ella demencia. Su coraz \tilde{A}^3 n aceler \tilde{A}^3 su pulso, y el hombre, pareci \tilde{A}^3 darse cuenta de ese hecho, ya que desvi \tilde{A}^3 su mirada a \tilde{A} ©l, y le sonri \tilde{A}^3 \hat{a} €"medio amigable, medio intimidante \hat{a} €" sin muchas vueltas le extendi \tilde{A}^3 el cigarrillo:

â€" ¿Quieres? â€"preguntó.

La boca de Marian estaba seca.

* * *

>El mes de Cross, lo propuse expresamente, porque querÃ-a hacer algo con este Head-cannon. Primero que nada, este Cross tiene solo 14 aÃ \pm os â \in "no sÃ \oplus o si es mucho o poco, pero no tengo mÃ;s que hacer con este hombre-; otro punto este Cross joven e inexperto, no tendrÃ; todo lo que tiene el Cross de ahora, solo fragmentos de lo que serÃ;, pero no mucho mÃ;s â \in "todo empieza de algÃ \oplus n lado, yo estoy creando su punto de partida- y como nuuuunca usÃ \oplus a Neah de forma activa, puesâ \in | pido correcciones si les parece Ooc.

_Saliendo de eso, este â€"como dije antes- es un capricho; quiero escribir de Cross como ex aprendiz de Bookman, quiero escribir tanto esto, que para ganar contra mi flojera, usé la carta de obligación al entrar en un reto. Puede que a nadie le guste mi idea, y que la teorÃ-a â€"que sÃ-, no soy la ðnica que pensé en ella- les parezca una locura, pero yo hago esto con mÃ;s ganas de ocio, que por ganar lo que sea y bueno†| a pesar de todo: _

 \hat{A}_{c} A alguien le gust \tilde{A}_{c} este episodio? \hat{A}_{c}

2. Dos

** Dos **

* * *

>Si bien, Bookman se neg \tilde{A}^3 a prestar su ayuda al Catorceavo; no se rindi \tilde{A}^3 en su empresa de investigarlo.

Y como es a suponer, su plan de respaldo fue Marian.

â€"Hazle creer que lo estÃ;s ayudando, pero no te involucres demasiado con él â€"le dijo el dÃ-a que lo mandó a arriesgar su pellejo a pos de su trabajo.

Marian, se sinti \tilde{A}^3 intimidado con la labor. Nunca hab \tilde{A} -a tenido una misi \tilde{A}^3 n que vaya a cuenta propia, ni mucho menos tuvo una conjunto a un ser que podr \tilde{A} -a matarlo si as \tilde{A} - le plac \tilde{A} -a. Pero ante la interrogante de si cre \tilde{A} -a poder con la situaci \tilde{A}^3 n, su orgullo le oblig \tilde{A}^3 a decir que s \tilde{A} -. Es m \tilde{A}_1 s, sonri \tilde{A}^3 con condescendencia al viejo, y le increp \tilde{A}^3 que al volver pedir \tilde{A} -a su reemplazo.

.

todo lo que llevaba en su copaâ€". Nada de Noé. Estoy queriendo revelarme contra ellos, ¿no? Ellos me quitaron algo importante y por eso no quiero ser lo mismo.

Marian hizo lo posible para no revolver los ojos en ese preciso instante. No pod \tilde{A} -a evitar pensar en lo rid \tilde{A} -culo que sonaba ese hombre, al negar algo que evidentemente era, y que llegado el momento, presum \tilde{A} -a sin verg \tilde{A} 4'enza. Era como un le \tilde{A} 3n, jurando ser vegetariano. Pero contrario a lo que deseaba hacer, enarc \tilde{A} 3 una ceja y lo inst \tilde{A} 3 a continuar:

â€"¿Y qué te quitaron?

â€"Algo importante â€"respondió y sin palabras le susurró que si seguÃ-a guardando información que le podrÃ-a servir para futuro; no dirÃ-a nada de mÃ;s â€". Pero no estamos aquÃ- para hablar de mÃ-, hemos venido a celebrar que dejaras a ese viejo y decidieras seguirme.

Por alguna raz \tilde{A}^3 n tras esa sentencia, Marian sinti \tilde{A}^3 su boca seca; una parte suya reconoc \tilde{A} -a que lo sentido distaba del miedo, y en cambio todo era \hat{a} \in !

â€"Vamos a hacer que te diviertas. â€" Neah hizo una señal a algÃon lugar que Marian no vio y luego le extendió una copa de alcohol â€". Pero debes relajarte.

Marian mir \tilde{A}^3 la bebida. Nunca hab \tilde{A} -a tomado alcohol $\hat{a} \in "$ ni consumido un cigarrillo $\hat{a} \in "$ por \tilde{A}^3 rdenes expresas de su tutor, y ahora le resultaba surrealista que alguien le ofreciese tal cosa, y que no haya ning \tilde{A}° n control para ello, es $m\tilde{A}_i$: $\hat{s} \in "$

â€"Â;Hey, es él? Es lindo, no veo porqué necesita pagar para tener un polvo.

â€"Porque es casto.

El rostro juvenil del Noé, formó una sonrisa que no tenÃ-a nada de angelical, el momento en que Marian tragó saliva, al notar que la mujer se sentó en sus faldas y â€"ni corta ni perezosaâ€" sobó su miembro encima de la tela del pantalón.

Bookman, verÃ-a con mala cara lo que pasaba en ese instante. Pero el viejecillo no se encontraba en ningÃon lado y él en un ataque de valentÃ-a, robÃo de la mano de Neah, la copa repleta de whisky. Y mientras sobaba el suave pecho de su amante, se dio la libertad de pensar en cosas mucho mÃ; s hermosas que la guerra, deber y ese tipo de porquerÃ-as.

* * *

>La historia se me va de las manos, asÃ- que lo siento si nadie entiende nada, me doy cuenta que es mucha trama para tan limitadas palabras â€"lo peor es que yo metÃ- la pata al elegir que el mes era de Crossâ€" asÃ- que no se sorprendan si todo acaba como con Komui.

Otro punto, por si no se entendi \tilde{A}^3 mucho lo que pas \tilde{A}^3 ; Bookman decide investigar a Neah, sin soltar la sopa de cosas que \tilde{A} ©l sabe, as \tilde{A} - que manda a Cross para sacar informaci \tilde{A}^3 n. Marian, por su parte, miente a

Neah y le dice, que dej \tilde{A}^3 a Bookman, porque \tilde{A} ©l quiere ayudarle, dice algo de informaci \tilde{A}^3 n que Bookman le permiti \tilde{A}^3 \hat{a} \in "se guarda la gran parte- y medio convence a Neah. Y \hat{a} \in | no s \tilde{A} © qu \tilde{A} 0 m \tilde{A} 1; decir:

¿A alguien le gustó el episodio?

PD: ¿Acabaré esta serie de Drabbles? Esa es la cuestión, jajaja.

3. Tres

Tres

* * *

>Para Marian, tras tres meses de convivencia, seguir a Neah era un sinsentido.

Neah, tenÃ-a ojos dorados que te hablaban de aventuras, y una vida errÃ; tica digna de una ova de cantautores de épocas lejanas. Peroâ€| tras salir de bares a hurtadillas, pagar cuentas que no le atenÃ-an y ser en sÃ- el conejillo de indias, de un hombre maniÃ; tico que siempre se salÃ-a con la suya. Marian, no podÃ-a evitar preguntarse qué ganaba él, que sÃ-, estaban los registros, pero de momento no habÃ-a conseguido nada, es mÃ;s, no sabÃ-a qué querÃ-a Neah, cuÃ;l era el bendito plan que segÃon decÃ-a, estaba maquinando.

Tampoco captaba muy bien, por qu \tilde{A} © el simple pensamiento de dejar la misi \tilde{A} 3n, le causaba pavor.

.

El Noé volvió tarde por la noche, tras una reuniónâ€"reunión, a la que Marian, nunca pudo asistir, porque por obvias razones, un humano no era bienvenido en el lugar donde planeaban exterminarlosâ€" que tuvo con todos los de su clan. A diferencia de lo comðn, no vino con sonriendo sospechosamente, ni le obligó a acompañarlo a algðn antro del mal, donde lo embriagarÃ-a hasta perder la consciencia â€"Marian sospechaba ser el payaso personal, de ese hombreâ€" sinoâ€| estaba llorando.

Llorando con una cara $imp\tilde{A}_ivida$, mientras los estigmas se remarcaban en la piel y el brazo perdido poco a poco $volv\tilde{A}$ -a a rehacerse, y aparecer de nuevo.

â€"Ya di mi primer paso â€"le dijoâ€". Y ahora m \tilde{A} ;s te vale seguirme hasta el infierno.

* * *

>Esto es supernatural, porqueâ€| D. Gray-man en sÃ-, es una historia que tiene cosas supernaturales, porque no creo que sea muy normal eso de las reencarnaciones de los Noé, su aparente inmortalidad, ni los estigmas niâ€| nada.

_Otra cosa, Neah llora, porque tras la muerte de un Noé, todos como reflejo también lloran â€"recuerden lo de Skin Bolick-. _

_¿A alguien le gustó el episodio? _

4. Cuatro

Cuatro

* * *

>Neah se puso inquieto esa noche. Se recostó en la cama, se levantó a nueva cuenta, bordeó el cuarto y maldijo por lo bajo. Los estigmas seguÃ-an marcados en su piel, y por primera vez, Marian sintió que podÃ-a conseguir algo. Lo malo era queâ€| no estaba pensando en eso.

HabÃ-a cierta preocupación egoÃ-sta de su parte. Una preocupación que le hacÃ-a preguntarse, dónde quedarÃ-an las noches de putas, alcohol y cigarros. Un miedo, que nada tenÃ-a que ver como un Bookman, y la gran verdad, este altercado, hizo que no tomara mucha atención a su rededor, ni menos que piense en bobadas tales como los registros.

Neah era una pérdida de tiempo, y ahora que tal vez ya no lo sea, querÃ-a borrar los ðltimos acontecimientos; volver a las desfachateces de los ðltimos meses, y si podÃ-aâ€| devolverle todas las cuentas que Neah le obligó pagar.

Pero la vida no es muy dulce, asÃ- que…

•

â€"Tienes que proteger a Mana.

Esa fue la primera vez que escuch \tilde{A}^3 el nombre venido de los labios de Neah. Empero, Bookman, ya le habl \tilde{A}^3 de ese individuo. Era el hermano de Neah, seg \tilde{A}° n, hab \tilde{A} -a desaparecido hace un tiempo. Por su registro de enfermedades que tuvo a lo largo de su vida; hab \tilde{A} -an supuesto que estaba muerto.

â€"¿Qué?

â€"Si me muero lo debes proteger.

Marian, frunció el ceño, listo para increpar, que primero nunca vio a ese tipo, y luego… que era un Bookman. Pero el pesar estaba traslucido en los ojos de Neah, en su voz, que nunca habÃ-a flaqueado con anterioridad. Un Bookman, deberÃ-a mentir en ese preciso momento, y fingir agarrar la carga; él, estaba dubitando al hacerlo, porque cabÃ-a la posibilidad de que se tomase su trabajo en serio.

 $_\hat{A}_{\dot{c}}$ El segundo encargo valdr \tilde{A} -a m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s que el primero? $_$

Hace un tiempo hubiera sido imposible hacerle dudar de aquello. Este mundo era feo, lleno de gente tonta que hacÃ-a guerras por razones tan estÃopidas que resultaban alucinÃogenas. Este mundo estaba lleno de fealdad, podredumbre yâ \in | tristeza. HabÃ-a tanta desdicha en cada acciÃon del humano que simplemente respirar parecÃ-a un suplicio. Peroâ \in | este corto periodo, donde se sintiÃo alguien mÃ;s del montÃon, le hizo probar sabores que no soÃ \pm Ão paladear, y aun sin quererlo, escuchaba la buena nueva, de que todo error, tenÃ-a consigo un tesoro, escondido en alguna parte. El mundo no era solo guerras o

pesar. No todo era como lo dictaban los Bookman. Yâ \in | todo eso se lo ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, esa persona que siquiera era humana.

•

Aun con la labor en sus hombros, el ojo escondido bajo un parche, y las reprimendas de Bookman resonando en su cabeza. No se atrevi \tilde{A}^3 a contestar.

* * *

>Soy la reina de los finales abiertos, lo sÃO.

_Bueno, como dije, este era un capricho mÃ-o, no salió tan bien como querÃ-a, pero buenoâ€| de momento me conformo â€"eso sÃ-, algðn dÃ-a, haré un verdadero longfic que verse de Cross y Neah-. Admito que solo querÃ-a a Neah revolucionando de Cross y su vida aburrida, querÃ-a a Neah, siendo algo similar al Cross de Allen, solo queâ€| diferente y un poco mÃ;s buena onda, pero con algo de la esencia â€"yo pienso que Neah, le hizo alguna maldad a Cross, y por eso él, se las hace pagar con deudas, jajaja-. Admitoâ€| que no salió tan bien como querÃ-a porâ€| el lÃ-mite de palabras y de tiempoâ€| bueno, vida mala, no tengo nada mÃ;s que hacer que dejarlo aquÃ-. _

_(Para los que se preguntan qué pasarÃ-a después, pongamos esto; Marian suelta la sopa con el tiempo â€"o al menos el poco caldo que Bookman le dio a probar- y ayuda verdaderamente a Bookman. Llegado el momento, se apega verdaderamente a Neah, y siente ganas de ayudarle en su resguardo de lo único bueno en la vida del Noé, y asÃ-, es expulsado del clan. Bookman le sella el ojo â€"que tiene dentro de sÃ-, todos los registros de todos los tiempos- y le da un apellido. Y bueno, Neah, al final muere, yâ€| tal cual, protege a Mana yâ€| Allen, que es la crisÃ; lida de su querido amigo). _

_¿A alguien le gustó la historia? _

_PD: Los $\tilde{\rm A}\,^{\rm o}$ ltimos dos episodios no tuvieron una segunda lectura, as $\tilde{\rm A}-$ que siento mucho si se me fue la olla. _

End file.